

Réussir le résumé, le compte rendu, la synthèse

Le résumé

C'est la contraction d'un texte **au quart** de sa longueur environ. Il suit le cours et l'enchaînement des idées et reformule le type de discours du texte initial.

Pour rédiger le résumé

- ü Conservez l'ordre du texte.
- ü Gardez le système de l'énonciation. (*Je ...*)
- ü Reformulez le discours initial sans prendre position.
- ü Proscrivez les formules du type: "*L'auteur pense que.... montre que....*"
- ü Ne recopiez pas des phrases intégrales du texte.
- ü Respectez le nombre de mots exigés.

Le compte rendu

C'est la contraction d'un texte **au tiers** de sa longueur environ. Il met en relief l'idée principale et toutes les idées qui s'y rapportent. Il reconstruit la structure logique de la pensée de l'auteur sans suivre systématiquement l'ordre du texte. Il rend compte de à la troisième personne. L'objectivité reste de rigueur.

Pour rédiger le compte rendu

- ü Mettez en relief l'idée générale.
- ü Rendez compte, à la troisième personne, de la pensée de l'auteur.
- ü Admettez les formules du type: "*L'auteur pense que...affirme que...*" , mais restez objectif.
- ü Ne suivez pas obligatoirement l'ordre du texte.
- ü Ne recopiez pas des phrases intégrales du texte.
- ü Respectez le nombre de mots exigés.

La synthèse

Elle réunit les activités du résumé et du compte rendu dont elle est plus proche. Elle permet de rassembler les éléments essentiels de plusieurs textes pour en donner un compte rendu cohérent. Il ne s'agit, **en aucun cas**, de rendre compte séparément de chaque document mais de produire **un texte unique**.

Pour rédiger la synthèse

- ü Respectez les parties de devoir
 - a) *l'introduction* présente les faits et la situation afin d'annoncer de quoi il s'agit. Elle doit répondre aux questions: Qui? Quand? Comment?
 - b) *le développement* expose en détail le contenu.
 - c) *la conclusion* marque l'aboutissement de ce que l'on a dit.

- ü Classez les idées qu'on a rassemblées. P. ex. dans un portrait on regroupe par ensemble les traits physiques, les vêtements, les attitudes (gestes, habitudes), les traits de caractère afin de présenter la personnalité.
- ü Présentez le plan par paragraphes.
- ü Choisissez entre plusieurs plans:
 - a) l'ordre itinérant consiste à suivre un déplacement dans l'espace;
 - b) l'ordre chronologique: du retour en arrière (*lorsque, quand, après..*) ;
 - c) l'ordre logique à regrouper les idées par thèmes successif (*mais, donc, par conséquent*).

Remarques concernant le nombre de mots

Le mot c'est un élément séparé

- a) par deux blancs: *la maison* (2 mots), *une grande maison* (3 mots) ;
- b) par des signes de ponctuation: *l'école* (2 mots) ;
- c) par l'un et l'autre: *c'est-à-dire* (4 mots), *explique-t-elle* (3 mots) ;
- d) des sigles, quelque soit leur nombre de lettres, comptent pour un mot: *TGV* (1 mot) ;
- e) les nombres, quelles que soient quantité de chiffres, comptent pour un mot: *1996* (1 mot), mais *cent vingt et un* (4 mots) , *XX^e* (1 mot).

Pour en réussir vous pouvez vous servir des différentes expressions ci-dessous.

Poser le problème.....

Vous allez aborder le problème à la suite d' un évènement.

- 1/ évènement /*problème* : Il y a quelques jours... *Cet évènement pose le problème de....*
- 2/ évènement / *Il ne se passe pas de jours sans qu'on signale.... tel est le cas de .. problème : Quand va-t-on se décider à*
- 3/évènement /*problème*: A la suite de, *la question de ... est à nouveau posée.*
- 4/évènement/*problème*: D'année en année *Quand se décidera-t-on enfin à ...*
- 5/évènement/*problème*: Il est fortement question, dans dans un proche avenir, de ...
Cet évènement survenu montre que
- 6/évènement/*problème*: a mis en lumière le problème posé par.... *Va-t-on rester longtemps sans rien faire*

Vous allez aborder le problème à la suite de ce que dit tout le monde.

- 1/ce qu'on dit/*problème*: Telles sont quelques-unes des réflexions souvent entendues au sujet de.... *Est-ce exact?*
- 2/ce qu'on dit/*problème*: On entend ce genre de remarques tous les jours. *Est-ce vrai?*

3/*problème*/ce qu'on dit: *Est-ce vrai que.... ainsi que le prétendent beaucoup de personnes?*

4/ ce qu'on dit/*problème*: On parle beaucoup en ce moment de *La question est posée: faut-il ou non....*

5/ce qu'on dit/*problème*: Certains affirment qu'il vaudrait mieux que ... *Ils posent ainsi le problème de*

6/*problème*/ce qu'on dit: Telles sont les questions posées lors de.....

7/ce qu'on dit/*problème*: Dans une étude/un article ...consacrée/- à l'auteur affirme que *Peut-on accepter ... ?*

.....et ensuite...

pour commencer Commençons par
La première remarque porte sur...
Il faut d'abord rappeler que
On commence d'abord par...
La première remarque importante que l'on peut faire est que

...pour insister... Il ne faut pas oublier que....
Il faut souligner que.....
On note que....
Il faut insister sur le fait que
Rappelons que....

....pour annoncer une nouvelle étape...
Passons à présent à la question de....
Venons-en à présent à la question de...
Pour l'instant nous laissons de côté le problème de ..
Avant de passer à la question de..., il faut remarquer que..
Après avoir souligné l'importance de

....pour marquer une suite d'idées...
Par conséquent...
C'est pourquoi
Ainsi....

Enumérer

1^{er} procédé: On sait *déjà*, par exemple, que
Plus important *encore*....
Il faut compter *aussi* sur....
L'hypothèse *enfin*n'est pas à exclure.

2^e procédé: Tout d'abord ...

De plus
En outre
Par ailleurs
Enfin.....

3^e procédé: Tout d'abord....
A ce premier avantage s'ajoute
Par ailleurs.....
Si l'on ajoute enfin/encore.....

4^e procédé: En premier lieu,...
En second lieu ou ensuite,...
En troisième lieu,...
En dernier lieu,.....

Donner un exemple

- 1/ Considérons, par exemple, le cas de....
- 2/Tel est le cas, par exemple, de...
- 3/ ... Son cas ne fait qu'illustrer celui de...
- 4/ Si l'on prend le cas de.....
- 5/ ... L'exemplele plus significatif nous est fourni par...
- 6/ L'exemple de ...confirme que ... Ainsi... Un autre exemple nous est fourni par...
- 7/ ... Qu'il suffise de rappeler que... Prenons le cas de...

Pour être plus convaincant

exprimer un point de vue personnel	<i>selon moi</i> <i>à mon avis</i> <i>en ce qui me concerne</i> <i>d'après moi</i> <i>je pense que....</i> <i>il me semble que ...</i>
------------------------------------	---

exprimer ce qui est certain	<i>il est certain que....</i> <i>il est indéniable que...</i> <i>il va de soi que....</i> <i>il est évident que...</i>
-----------------------------	---

exprimer ce qui n'est pas sûr	<i>il est probable que...</i> <i>il se peut que...</i> <i>il est possible que..</i> <i>il serait étonnant que ...</i>
-------------------------------	--

insister	non seulement..mais... aussi Le bruit provoqué par les autos sont considérable considérable <i>si l'on ajoute encore</i> celuimême.. La télévision enlève de spectateurs au cinéma, <i>à plus raison</i> quand le prix dépasse..... Les jeunes sont <i>d'autant plus sensible</i> à la politique <i>que..</i>
indiquer ce qui se ressemble	<i>il va de même...</i> <i>on retrouve le/ la même...</i> <i>de façon identique...</i> <i>..également...</i> <i>...de même...</i>
mettre en relief	<i>c'est.... qui/que</i> <i>ce qui/que... c'est</i>
attirer l'attention	<i>notons que</i> <i>sait-on que...</i> <i>précisons que...</i> <i>il faut attirer l'attention sur le fait que....</i> <i>il faut mentionner que...</i>
expliquer un détail	<i>c'est-à-dire</i> <i>ce qui veut dire</i> <i>ce qui signifie</i>
éviter un malentendu	<i>bien loin de....</i> <i>non pas pour... mais...</i> <i>ce n'est pas par.... mais par...</i> <i>c'est moins par ... que...</i>

Conclure

le plus fréquent	Cette analyse <i>prouve donc que....</i> <i>Ainsi cette analyse montre que....</i> <i>Finalement, il apparait que....</i> <i>En définitive, il semble que....</i> <i>En résumé, on peut considérer que....</i> <i>On voit par ce qui précède que....</i> <i>Il résulte de ce qui précède que....</i>
------------------	--